

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Конюховой Анастасии Сергеевны «Творчество В.А. Никифорова-Волгина: поэтика сюжета и типология героев», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Автореферат диссертации А.С. Конюховой дает все основания для заключения о том, что представленное к защите научное сочинение является самостоятельным и завершенным исследованием актуального историко-литературного материала. Актуальность, на наш взгляд, определяется не только теми обстоятельствами, которые справедливо отмечены во вводной части автореферата, но, в первую очередь, генеральной установкой на исследование *антропологических доминант творчества В.А. Никифорова-Волгина* (с. 5), т. к. антропологизация современной филологической науки не вызывает никаких сомнений.

В диссертации предпринимается попытка научного описания индивидуально авторской художественной стратегии талантливого литератора в контексте общих тенденций развития литературы Русского Зарубежья, осмысления его литературного наследия как элемента метасюжета, посвященного духовному возрождению России. С нашей точки зрения, реализация именно этих задач прежде всего определяет новизну и особую ценность (научно-теоретическую, историко-литературную и дидактическую) работы А.С. Конюховой.

Решение столь значительных задач, потребовало серьезной профессионально-методологической подготовки по нескольким научным направлениям, не только литературоведческим, историко-литературным, но и культурологическим, философским. Диссертантка такой подготовкой обладает, что позволило ей создать эффективный и оригинальный исследовательский алгоритм.

Ключевые фрагменты созданного молодым исследователем научного сюжета весьма убедительны. Не вызывают принципиальных возражений предложенная типология архетипических сюжетов, прочтение «ценностного» содержания рождественского и пасхального сюжетов как средства противостояния *разрушительным стихиям революционной эпохи* (с. 7), подход к персонажной сфере повествовательных сюжетов на основании атрибуции духовного статуса человека (*странник, благоразумный разбойник, хранитель*).

Бесспорно, автору диссертации удалось представить индивидуальность В.А. Никифорова-Волгина – писателя, творчество которого было ориентированно на отражение *воцерковленного сознания как на уровне авторской позиции, так и на уровне сюжета и героя* (с.21), уточнить представление о той литературной эпохе, которой художник принадлежал,

расширить источниковедческую базу будущих исследований (имею в виду созданное диссертанткой описание газетных архивов).

Представляется, что текст автореферата требует только одного уточнения — уточнения позиции автора работы в дискуссии о «православной прозе» как течения современной русской литературы, более определенного обозначения оснований для причисления Никифорова-Волгина к данному течению.

И хотелось бы отметить еще одну деталь: диссертантка при абсолютной установке на корректную трансляцию собственной точки зрения, едва ли не в единственном случае допускает использование оценочного суждения, в оправданности которого можно сомневаться. Я говорю о констатации «наиболее верное направление» (с.12).

Но в целом автореферат производит весьма положительное впечатление. Ясно, что ключевая идея диссертации выношена, выстрадана автором. Работа с 2013 года прошла серьезную апробацию. Концепция А.С. Конюховой достаточно полно отражена в тринадцати статьях, из которых три, в полном соответствии с существующими требованиями, опубликованы в изданиях, рекомендуемых ВАК РФ.

Диссертационное исследование Анастасии Сергеевны Конюховой на тему «Творчество В.А. Никифорова-Волгина: поэтика сюжета и типология героев», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает тем требованиям, которые предъявляются к работам данного жанра, и его автор, Анастасия Сергеевна Конюхова, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук

(10.01.01 – русская литература), доцент,

профессор Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций
ФБГОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Наталья Сергеевна Цветова

24.11.2021

Контактная информация:

ФБГОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»

1990053, Санкт-Петербург, 1-я линия ВО, 26

8(812) 329-94-59

e-mail: cvetova@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Личную подпись

Цветовой Натальи Сергеевны

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ

Краснова Е.П.
24.11.2021